

SE FOSSI AGAMENNONE

Laboratorio teatrale condotto da **Silvia Paoli e Emiliano Nigi**
8-9-10-11-12 luglio presso Teatro del Montevaso
inizio 8 alle 15.00 partenza 12 ore 18.00

Il laboratorio sarà incentrato principalmente sullo studio del rapporto fra coro ed eroe, prendendo a pretesto la tragedia e indagando le dinamiche fisiche e vocali in essa contenute.

Ci sarà quindi un **lavoro di gruppo**, incentrato principalmente sul sensibilizzare la qualità dell'ascolto e della relazione, e un **lavoro individuale**, l'indagine della figura del protagonista.

Parallelamente alla parte teatrale verrà proposto **uno studio specifico sulla voce, sul canto**, partendo dall'improvvisazione fino alla realizzazione di brani cantati da utilizzare come materiale drammaturgico.

Le giornate saranno divise in due momenti, uno più tecnico e di riscaldamento sia fisico che vocale, l'altro creativo, incentrato sull'improvvisazione, lo studio del personaggio, la conduction, l'indagine delle dinamiche spazio-temporali.



Sarà richiesto lo studio a memoria di alcuni pezzi teatrali.

Silvia Paoli Dopo l'Università di Lettere Moderne si diploma come attrice all'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

Approfondisce la formazione incontrando maestri di varia estrazione, da B.De Franceschi per il canto, a Maria Consagra (metodo Laban), R. Giordano, A. Milienin, D. Manfredini, Odin Theatre, etc... Comincia a lavorare come attrice con Peter Stein e nel corso della sua carriera collabora con registi come Paolo Rossi, Damiano Michieletto, M. Schmidt, S.Barbarino, F. Brandi, A. Milenin, I. Konyaev e vari altri in produzioni italiane e internazionali. Lavora in produzioni musicali con artisti del calibro di Giora Feidman e i Micrologus. Nel 2007 scrive e interpreta *Livia*, spettacolo che ancora continua a riscuotere grande successo di pubblico e critica e nel 2013 nasce *Bucce*, monologo semi-serio; nello stesso anno riceve il premio "Sorelle Gramatica" come nuovo talento e la candidatura al premio Ubu come miglior attrice comica.

Debutta come regista lirica a Opera Estudio de Tenerife con *Cenerentola* nel 2014 e nel 2015 con *Nozze di Figaro*; nel 2016 mette in scena *Turandot* per Aslico. E' sempre del 2016 la regia e l'adattamento dell'operetta di Offenbach *Vento della sera* per il Maggio Musicale Fiorentino. Nell'ottobre 2017 si occuperà della regia di *Capuleti e Montecchi* presso il Teatro dell'Opera di Tenerife e successivamente Comunale di Bologna.

Nigi Emiliano diplomato presso il conservatorio di musica GB Martini di Bologna in "jazz, musiche improvvisate e musiche del nostro tempo". Studia tra gli altri con Giovanna Marini, Kaya Anderson fondatrice del Roy Hart Theatre, Bobby Mc Ferrin, Maria Pia de Vito, Francine Luce (London Music School). Collabora con vari musicisti della scena jazzistica italiana e internazionale tra cui Tomeka Reid, Beppe Scardino, Silvia Bolognesi, Dee Alexander, Russ Johnson, Matteo Addabbo ecc. Crea il gruppo musicale Carneigra con cui incide 4 album. Tiene seminari e corsi sulla vocalità presso varie scuole di musica.

Termine iscrizioni : 30 giugno 2017.

INFO E ISCRIZIONI: info@teatrodelmontevaso.it 3338592986 Francesca-

silvia@silviapaoli.it 3396921090 Silvia