



**SEMINARIO TEATRALE RESIDENZIALE
DAL 25 LUGLIO AL 1 AGOSTO 2015**

L'ATTORE E L'AUTORE

CONDOTTI DA GADDO BAGNOLI
Direttore artistico della compagnia Scimmie Nude
Assistente al training fisico: Claudia Franceschetti

In questo seminario estivo che prosegue con successo ormai da molti anni i partecipanti sono seguiti individualmente all'interno di un lavoro di gruppo che si svolge nell'arco di una settimana full-immersion per un totale di circa **50 ore** grazie alla presenza di due insegnanti: **Gaddo Bagnoli**, coadiuvato da **Claudia Franceschetti** esperta nelle problematiche specifiche riguardanti l'uso del corpo.

Il seminario si divide in due parti di lavoro che si svilupperanno parallelamente nell'arco della settimana: **la prima parte** riguarda il training attorico ed è composta da tutti gli esercizi fondamentali concernenti il "metodo" di recitazione proposto dall'insegnante, volto a mettere a nudo le singole problematiche degli allievi, **la seconda parte** riguarda invece lo studio del testo: dialoghi tratti da varie tipologie di teatro. Alla fine dello stage sono previste restituzioni pubbliche del lavoro svolto, attraverso la messinscena dei materiali prodotti, in luoghi scelti all'interno dell'agriturismo.

In questo particolare seminario l'attore si confronterà con un preciso metodo di recitazione e con la comprensione e la messinscena di un testo teatrale di prosa (classico o contemporaneo). L'obiettivo è quello di rendere la creatività dell'attore libera, autonoma e complementare rispetto all'autore del testo ed alla regia. I partecipanti al seminario sono tenuti a memorizzare una scena teatrale assegnata dal docente prima dell'inizio del lavoro.

Esperienza richiesta: Almeno due anni di formazione teatrale o esperienze corrispondenti a livello seminariale.

Numero massimo di partecipanti: 16.

Ore di lavoro giornaliere richieste: 10.

Dove si svolge: Agriturismo "**Montevaso**" (www.montevaso.it), Strada Provinciale Montevaso km. 17,500, 56030, Chianni (Pi)

L'Associazione culturale Scimmie Nude, nata nel 2003 e diretta da Gaddo Bagnoli, opera a Milano e dintorni attraverso lo Spazio Scimmie Nude, sede della compagnia teatrale Scimmie Nude e della Scuola di teatro Scimmie Nude.

La Scuola di Teatro è attiva a Milano dal 2008 ed ha maturato un percorso didattico alternativo e originale, sperimentato in molti anni di attività. I corsi di teatro, l'organizzazione di seminari teatrali nazionali ed internazionali e lo studio della comunicazione come mezzo di trasmissione di nuove possibilità culturali, permettono l'affermazione della scuola come una importante realtà della cultura teatrale milanese e italiana.

La compagnia, costituita nel 2003, fonda la sua metodologia su di un'attenta scelta operata tra le più avanzate tecniche di recitazione teatrale di tutto il Novecento: la Biomeccanica di Mejerchol'd, il teatro fisico di Grotowski e la pratica d'uso dei centri di Gurdjieff, nonché l'opera scientifica del filosofo William James e la poetica di Antonin Artaud.

Compagnia con vocazione internazionale, nel 2013 al FIT Festival in Canada ha vinto il Premio del Pubblico per lo spettacolo "Pauredesiderio"; nel 2014 lo spettacolo "Danza alla Rovescia" è stato segnalato dal sito di critica nazionale "SaltinaAria.it" uno dei migliori spettacoli dell'anno.

Informazioni ed iscrizioni:

Gaddo Bagnoli: 347 - 4291360 | info@scimmienude.com | www.scimmienude.com