

## Programma di lavoro e di studio per il work shop di ottobre presso

### IL MONTEVASO

<http://www.montevaso.it/index.html>

<http://www.teatrodelmontevaso.it>

Venerdì 10 : arrivo previsto per le 16 – inizio del lavoro per le 17 30 circa fino circa alle 21 30 - cena ore 22

Sabato 11 : lavoro dalle 10.30 alle 13 – pausa pranzo – lavoro dalle 15 alle 20 – cena

Domenica : lavoro dalle 10.30 alle 16 – merenda tutti assieme al termine e ripartenza

Costo 100 euro per la pensione completa ( vitto e alloggio e uso esclusivo sala lavoro) 60 euro ( per le lezioni )

Montevaso fornisce le lenzuola ma vi chiede di portare asciugamani

Iscrizioni definitive entro il 30 settembre scrivendo al mio indirizzo :  
[a.pizzech@libero.it](mailto:a.pizzech@libero.it)

Sono disponibili circa 25 posti .

Potrebbe essere necessario un piccolo contributo qualora ci fossero spese di riscaldamento

E' possibile previo comunicazione precedente assentarsi un giorno.

### Cosa facciamo

*... Il laboratorio sarà incentrato su diverse forme di riscaldamento, seguite da un insieme di esercizi di Training e di Improvvisazione con il corpo e lo spazio, usando l'immaginazione, la composizione e il lavoro di gruppo per ampliare l'esperienza, la fantasia e la sensibilità ....*

*Grande importanza verrà data al **respirare e percepire:***

*attraverso un lavoro approfondito sul respiro si individua un'attenzione a se stessi e alla propria capacità di immaginazione e creazione. Da qui si definiscono all'interno della propria interiorità elementi fondamentali dell'interpretazione e si ricercano, attraverso il corpo, le relazioni emotive e fisiche che, partendo dall'immagine*

*interiore, possano rendere sempre più efficace, credibile e necessario lo stare in scena.*

*Analisi degli stati di attrazione e repulsione e del loro portato teatrale . Si comincia ad approfondire questi temi attraverso l'uso dell'improvvisazione e quindi chiedendo ad ogni partecipante di lavorare insieme agli altri .*

*Attraverso la pratica degli stati di attrazione e repulsione si cerca di dare ai partecipanti gli strumenti per costruire strategie nuove , modalità nuove per l'accesso "all'Altro" , per arrivare ad un'efficace comunicazione.*

*Le improvvisazioni sull'attrazione e sulla repulsione si pongono nel loro svilupparsi come quel nesso tra conoscenza di sé stessi , del proprio vissuto e l'esperienza dell'altro nel suo continuo modificarsi attraverso l'azione.*