



Teatro del Montevaso

Laboratori Residenziali 2009

9/15 Agosto

COLTIVARE L'ESPRESSIONE DEI TRE MONDI: PENSIERO, EMOZIONE, CORPO

Laboratorio intensivo residenziale con Tapa Sudana



Il corso, aperto sia ad allievi principianti che ad attori professionisti, sarà incentrato sulla messa in pratica di alcune tecniche attoriali della tradizione orientale, mescolate ad elementi tratti dalle arti marziali e alle tecniche del teatro occidentale contemporaneo. Ma lo scopo del laboratorio non riguarda solo il teatro, ma anche la ricerca di un rapporto con se stessi.

Il campo di esplorazione di questo stage comprende infatti: alcuni esercizi fisici tra cui Penchak Silat (arti marziali indonesiane), Tai Chi, Pranayama (esercizi di respirazione); lavoro su maschere, musica/percussione, oggetti; Kéchak, una danza di trance balinese che consente agli attori di lavorare sulla voce, sul ritmo d'insieme e sulla consapevolezza dell'energia di gruppo.

Il lavoro di Tapa è basato sul essere disponibili all'accoglienza, lasciare aperte le porte per cogliere cosa avviene. Bisogna allenare l'ascolto, essere consapevoli delle aperture ed essere in grado di valutare e accogliere ciò che viene. essere realmente in contatto con i tre mondi (corpo, emozione e pensiero) e col circostante. **L'attore è un servitore che serve qualcosa di importante, e per fare teatro deve prendere il mondo dentro di se.**

Tapa Sudana è nato a Bali nel 1945. Lavora e vive a Parigi. È attore, danzatore, musicista, maestro di arti marziali e mille altre cose. Ha partecipato a molti spettacoli teatrali del grande Peter Brook ("La conferenza degli uccelli", "La tragedia di Carmen" e il famoso "Mahabharata"), con il quale collabora dal '79. Insegna da più di vent'anni in corsi di formazione/stages per attori e danzatori. La sua scuola rientra nella tradizione che si ispira al patrimonio culturale orientale come fonte di ispirazione ed arricchimento delle tecniche più tradizionali.

La permanenza a Montevaso

Sistemazione in rustici appartamenti con trattamento di pensione completa.

Sala di lavoro 12 m per 12 m con parquet, spogliatoi e docce.

Gli ospiti devono portare asciugamani e indumenti comodi possibilmente colore chiaro (bianco).

Gli iscritti sono pregati di comunicare al Teatro del Montevaso eventuali problematiche alimentari o di salute per rendere più efficiente il servizio

Arrivi : 9 agosto primo pomeriggio

Inizio laboratorio : 9 agosto dopo la sistemazione negli alloggi

Partenza : 15 Agosto pomeriggio

Durata : 7 giorni, 6 notti

Contributo spese: 450 euro

Min. 12 partecipanti

Notte supplementare 15 agosto 20 euro.

La Tenuta Agroforestale del Montevaso si trova in Etruria. 400 ettari di bosco, in una zona ricca di acqua, spazio di volo per uno degli animali in via di estinzione, come il falco pellegrino, e di cammino per caprioli, cinghiali ed istrici. Da oltre 5 anni lavora attivamente alla promozione ed alla diffusione di un turismo responsabile, consapevole, attento al rispetto e all'ascolto della natura. Abbiamo una disponibilità di circa 30 posti, divisi in 5 appartamenti con ingresso autonomo, con sentieri per passeggiate nel verde smeraldo delle colline pisane.

Questo luogo è sede, da 10 anni, del Teatro del Montevaso, compagnia che si occupa di comunicazione in generale e che affianca al proprio lavoro di produzione di spettacoli legati all'oralità, alla memoria contadina e alla sperimentazione di linguaggi un lavoro di formazione attraverso l'ospitalità di laboratori e seminari sull'espressività in generale, passando dalle arti allo yoga, dall'educazione alla nonviolenza ai massaggi Shiatsu.

Info e dettagli:

TUTTI I LABORATORI SONO RESIDENZIALI.
SONO POSSIBILI ALTRI ACCORDI PER ESIGENZE PARTICOLARI.
PER MAGGIORI INFORMAZIONI
CONSULTARE IL SITO

www.teatrodelmontevaso.it

laboratori@teatrodelmontevaso.it

Tel. 0587 647617 - Francesca 333 8592986