

Comune di San Giuliano Terme

in collaborazione con

La Città del Teatro e dell'Immaginario Contemporaneo/Centro Teatrale Per l'Espressione della Cittadinanza Attiva

Compagnia Adarte e Teatro del Montevaso

Presentano

# Pin-occhi, Pinocchi O - viaggio nella città che dorme

Libere Espressioni di Cittadinanza Cre- Attiva



di e con

Chiara Pistoia e Francesca Pompeo

Spettacolo sui temi della cittadinanza attiva e della legalità

Liberamente ispirato a "Il ritorno di Pinocchio" di s. Agostì

Genere : teatro d'attore e danza

Età consigliata: dai 6 anni

Progetto realizzato in collaborazione con corso di Video Documentazione sociale diretto da Daniele Segre

Video documentario a cura di

Fabiana Ghiringhella

Assistente di ripresa Claudio Duarte

Realizzato con la partecipazione delle classi primarie degli istituti comprensivi "L.Gereschi" e "G.B. Nicolini" di San Giuliano Terme

Allestimento luci e scene a cura della Città del Teatro di Cascina

Con il sostegno di Comune di San Giuliano Terme, Fondazione Sipario Toscana, Regione Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Partner di progetto Provincia di Pisa, Ministero del Lavoro e delle politiche Sociali, Fondo Sociale Europeo, Università di Pisa

Info e prenotazioni [www.lacittadelteatro.it](http://www.lacittadelteatro.it)

Domenica 20 marzo 2011  
presso il Teatro Rossini di Pontasserchio

Programma

ORE 17.00 Adarte /Teatro del Montevaso  
**"Pin -occhio Pin-occhi-o. Viaggio nella città che dorme"**  
**di Chiara Pistoia e Francesca Pompeo**

Pinocchio è per noi la fiaba della socialità: il percorso di un diverso per inserirsi in un contesto, per essere accettato dalla società, per diventare "un bambino" pur restando Pinocchio. Ci è sembrata quindi la proposta più sensata per questa settimana della legalità voluta dal Comune di San Giuliano Terme. Da questa riflessione è nato Pinocchio Pinocchio. Viaggio nella città che dorme, uno spettacolo nato e pensato per questa occasione. Un viaggio alla ricerca dei nuovi Pinocchi nei territori di marginalità e di esclusione.

Sulla mirabolante trama sonora del Pinocchio di Carmelo Bene si aprono squarci di contemporaneità furenti. Abbiamo trovato Pinocchio a Lampedusa fra i migranti che arrivano dalla Libia, che cercano qui il loro paese dei Barbagianni, che scappano da uno sterminio che noi abbiamo armato e che adesso ambiguamente condanniamo. Lo abbiamo trovato anche nella nostra memoria, nelle nostre radici, nei bambini della nostra guerra, che ancora credevano ai miracoli.

In un momento come il nostro dove non è più così stretto il legame fra giustizia e legalità, dove l'illegalità è al potere e si autogiustifica, dove le contraddizioni divengono aberranti, Pinocchio è per noi la metafora di una possibile salvezza che passa dai bambini, dalla possibilità di ritrovare

un'autenticità di relazione etica fra Pinocchio bambino e gli adulti Geppetti. Sperando che questo riscatto intimo e privato divenga pubblico e sociale, che un consapevole rapporto fra individui definisca un senso alto di cittadinanza attiva.

ORE 18.00 Centro Teatrale per l'Espressione della Cittadinanza Attiva  
**"Vorrei che ci fosse tutti i giorni" video documentario  
di Fabiana Ghiringhella**

Il video nasce come esito finale dello stage di video documentazione sociale diretto da Daniele Segre, tenutosi alla Città del Teatro e dell' Immaginario Contemporaneo.

I percorsi di cittadinanza attiva hanno come tema la stessa riflessione che ha portato alla produzione del nostro Pinocchio.

I nostri percorsi didattici indagano con i bambini i principi della convivenza, cercano con loro quel legame che ci unisce e ci definisce comunità, il filo rosso che ci rende solidali, che crea vincoli ed opportunità. L'autoregolamentazione, la creazione e quindi il rispetto di regole condivise. Il silenzio necessario per fare spazio a sè e all'altro, per trovare un'autenticità di rapporto con l'altro aldilà degli stereotipi, per creare relazioni vere e autentiche come quella di Pinocchio e del suo babbo alla fine del viaggio. Il video racconta questo nostro viaggio attraverso la visione e la poetica di Fabiana Ghiringhella che ci ha seguito durante i percorsi didattici di cittadinanza attiva nelle scuole elementari del territorio.

Il linguaggio della scena e quello del laboratorio in aula sono molto distanti ma abbiamo pensato di proporre la visione di questo documentario in questa giornata della legalità per sottolineare come si possa con tanti linguaggi diversi proporre interventi di cittadinanza attiva e perchè crediamo che sia necessario legare il concetto di legalità a quelli di scuola pubblica e di arte e cultura.

Chiara Pistoia  
Francesca Pompeo

